

# Roberto Zorn Bonaventura

via degli Orti, 19  
98125 Messina

Tel. 347.6630002  
@ e-mail: robertobonaventura@gmail.com

Nasce a Messina l'11/07/1974

Laureato con lode in Lettere e Filosofia presso l'università di Roma Tor Vergata, con tesi in Letteratura Teatrale Italiana su: "Tutto reale o tutto sognato? L'urgenza di dire di Beniamino Joppolo".

**Roberto Zorn Bonaventura** inizia a lavorare in teatro nel 1996 con *Nutrimenti Terrestri*. Ricopre vari ruoli tecnici negli allestimenti e nelle tournée ed è aiuto regista di Ninni Bruschetta. Ricopre questo ruolo anche per Massimo Romeo Piparo, Walter Manfrè, Vetrano-Randisi e la compagnia Scimone-Sframeli. Dal 1999 al 2012 fa parte dello staff organizzativo del prestigioso Festival di Santarcangelo dei Teatri.

Nel 2002 debutta alla regia al *Teatro di Leo* di Bologna con il monologo *Oratorio* da Vincenzo Consolo, interpretato da Antonio Alveario con le luci del maestro Maurizio Viani. Nel 2003 fonda, con Monia Alfieri, la compagnia *Il Castello di Sancio Panza* con la quale realizza diversi spettacoli tratti da Sartre, Camus, Apuleio, Cervantes, Beniamino Joppolo, Annibale Ruccello, Beckett, Pinter e autori di drammaturgia contemporanea. Con questa associazione produce lo spettacolo *Due passi sono* di Carullo-Minasi che si aggiudica il **Premio Scenario per Ustica 2011**, il **premio InBox 2012** e il **Premio Teresa Pomodoro**.

Nel 2015 è tra i progetti vincitori del **Napoli E45 Fringe Festival** con *L'uomo a metà* di Giampaolo Rugo con Gianluca Cesale. Nel 2017 lo spettacolo *Fidelity Card*, di cui cura la regia, vince i **Teatri del Sacro**.

Collabora stabilmente con l'amico e mentore Giovanni Boncoddò, con la compagnia **Scimone-Sframeli**, vincitrice di diversi premi **Ubu** (*La busta, Pali, Giù, Amore*). Ha lavorato anche come disegnatore e datore luci per la *Compagnia Carullo-Minasi*, per l'attrice e regista **Monica Guerritore** e per l'attore **Filippo Luna**.

Autore anche di diversi cortometraggi e documentari, è aiuto regista di Francesco Calogero. Il film *Seconda Primavera* vince il **Gold Remi Award** nella categoria Foreign Film al 49mo Worldfest Houston e viene premiato come miglior film all'**XI Hamilton Film Festival (Canada)**.

Conduce laboratori teatrali per l'Università di Messina, per il Teatro di Messina e vari licei della sua città.

È direttore artistico del *ForteTeatroFestival*, del *CortileTeatroFestival* e di *Promontorio Nord* importanti appuntamenti estivi che riuniscono nel mese di luglio e di agosto importanti lavori teatrali nazionali in alcuni dei più suggestivi luoghi presenti nella provincia di Messina. Tra gli altri ospiti ricordiamo: Ascanio Celestini, Cesar Brie, Berardi-Casolari, Scimone-Sframeli, Teatrino Giullare, Emma Dante, Gaspare Balsamo, Michele Sinisi, Frosini-Timpano, Michele Sinisi, Menoventi, Valerio Aprea, Carullo-Minasi, Filippo Luna, Piccola Compagnia Dammacco, Claudio Morganti.

Dal 2024 dirige il Teatro Vittorio Alfieri di Naso, paese sui Nebrodi in provincia di Messina.

## ESPERIENZE ARTISTICHE

2024 **Direzione artistica** del teatro comunale Vittorio Alfieri di Naso (Me) stagione artistica Teatri di Naso, rassegna di teatro contemporaneo

2023 **Regia teatrale** dello spettacolo *In alto mare* di Sławomir Mrożek con Giulia De Luca, Francesco Natoli, Michelangelo Maria Zanghì, Gianfranco Quero, produzione Nutrimenti Terrestri e Castello di Sancio Panza.

2022 **Direzione artistica** della rassegna di teatro sperimentale *Impromptu*, tenutasi al Retronouveau di Messina.

2022 **Regista assistente** dello spettacolo *Fratellina* di Spiro Scimone, regia Francesco Sframeli, con Gianluca Cesale, Spiro Scimone, Francesco Sframeli e Giulia Weber, produzione Teatro Metastasio di Prato in collaborazione con Scimone Sframeli,

2021 **Regia teatrale** dello spettacolo *Menomale che c'è Luigi* di Donatella Venuti, con Gianfranco Quero e Claudia Zappia, produzione Teatro dei 3 mestieri.

2020 **Regia teatrale** dello studio sul testo *Il discorso dell'onorevole* di Massimo Sgorbani, con Gianfranco Quero, produzione Teatro popolare d'arte Lastra a Signa e Nutrimenti Terrestri. Semifinalista al Premio Dante Cappelletti 2020.

2019 **Regista assistente** in *Sei* di Spiro Scimone. Produzione compagnia Scimone Sframeli, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Biondo Stabile di Palermo, Théâtre Garonne-scène européenne Toulouse in collaborazione con > Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia

2019 **Disegno luci** dello spettacolo *Alla furca* di Orazio Condorelli con Salvatore Tringali, prodotto dalla Fondazione di Noto

2019 **Collaborazione alla regia** dello spettacolo *Marionette che passione!* di Carullo Minasi, prodotto dal Teatro Stabile di Catania

2018 **Regia Teatrale** dello spettacolo "Legittima Difesa" di Laura Giacobbe, prodotto da Nutrimenti Terrestri, vincitore dei bandi SIAE "Sillumina" nuova opera 2018 e live 2019

2018 **Regia teatrale** dello spettacolo *Mostrocaligola 3.0*  
Con Monia Alfieri, Gianluca Cesale, Giuseppe Giamboi. Produzione Castello di Sancio Panza.

2018 **Disegno luci** dello spettacolo *Patrùni e sutta di Carullo Minasi*, produzione Carullo Minasi/La Corte Ospitale

2017 **Regia teatrale** dello spettacolo *Perikizi: un sogno* di Emile Ozdamar con Monia Alfieri. Prodotto e Organizzato dall'associazione Italo-Tedesca.

2017 **Regia teatrale** dello spettacolo *Il signor Dopodomani* con Stefano Cutrupi, produzione Teatro dei 3 mestieri.

2017 **Regia teatrale** dello spettacolo *Fidelity Card* di Nella Tirante con Nella Tirante e Ginamarco Arcadipane. Produzione Cosa sono le Nuvole. **Spettacolo vincitore dei Teatri del sacro 2017**

2017 **Direzione tecnica** delle date estive dello spettacolo *Dall'inferno all'infinito* di e con **Monica Guerritore**. Produzione Parma Concerti e Taormina Arte.

2017-2024 **Direzione artistica** della rassegna di teatro e musica Promontorio Nord, rassegna teatrale organizzata al tramonto, nel promontorio più a nord della Sicilia, a Caporosocolmo, in una tenuta di vino.

2017-2024 **Direzione artistica** del *Cortile Teatro Festival*, rassegna teatrale organizzata nel centro storico di Messina, in un cortile di un signorile palazzo sopravvissuto al terremoto di Messina del 1908. Il festival ha avuto un incredibile successo di pubblico totalizzando circa 1000 presenze.

2017 **Aiuto regia** del lungometraggio *La signora Butterfly* di Lucilla Mininno, con Ciccì Rossini, Francesco Zecca.

2017 **Regia teatrale** dello spettacolo *Il Guardiano* di Harold Pinter con Antonio Alveario, Alessio Bonaffini e Francesco Natoli, Produzione Castello di Sancio Panza in collaborazione con il Teatro di Messina. Inserito nella stagione del Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

2017 **Regia teatrale** dello spettacolo *Beckett Catastrophe con Donatella Bartoli e Alessio Bonaffini e la partecipazione di Vincenzo Bonaventura. Musiche originali di Fabio Cinti. Produzione Castello di Sancio Panza e Marvis Lab*

2017 **Responsabile organizzativo** del progetto *Atelier Itinerari Culturali* a cura di Corrado Russo presso il Teatro di Messina. Progetto di formazione del pubblico con varie iniziative tra cui incontri con attori quali **Pierfrancesco Favino, Chiara Guidi** e tutti gli artisti presenti nella stagione del Teatro di Messina. Responsabile anche del bando *Visionari* in collaborazione con Kilowatt Festival.

2016 **Disegno luci** di *Delirio Bizarro* di Carullo-Minasi, Progetto vincitore Forever Young 2015/2016, produzione Carullo Minasi/La Corte Ospitale

2016 **Regia teatrale** dello spettacolo *Mostrocaligola. Mostro per avere troppo amato*. Con Monia Alfieri, Raimondo Brandi, Gianluca Cesale, Ferruccio Ferrante, Lucilla Mininno e Francesco Natoli. Produzione Castello di Sancio Panza in collaborazione con il Teatro di Messina.

2016 **Regia teatrale** dello spettacolo *Uomo massa* di E. Toller con Monia Alfieri, Alessio Bonaffini, Giuseppe Contarini. Produzione Castello di Sancio Panza. Spettacolo realizzato nel museo del Novecento di Messina per la settimana italo-tedesca.

2016 **Regia teatrale** dello spettacolo *Opera Corsara – omaggio al maestro Orazio Corsaro* inserito nella stagione della rassegna "Atto unico. Con Monia Alfieri, Giovanni Boncoddo e Gianluca Cesale. Musicisti in scena Maurizio Salemi e Giuseppe Ruggeri. Produzione Castello di Sancio Panza.

2015 **Coordinamento** della sezione *formazione del pubblico* all'interno del progetto di Corrado Russo **L'atelier itinerari culturali** presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Tra gli ospiti: Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio, Giorgio Testa, Alessandro Serra.

2015 **Regia teatrale** dello spettacolo *Mostrocaligola. Uno spettacolo di cabaret*.  
Con Monia Alfieri, Raimondo Brandi, Gianluca Cesale, Ferruccio Ferrante, Lucilla Mininno.  
Produzione Castello di Sancio Panza e Nuovo Imaie.

2015 **Direzione artistica del ForteTeatroFestival 2015** organizzato con la collaborazione del Teatro Vittorio Emanuele di Messina e del Comune di Messina. Tra gli ospiti presenti: Ascanio Celestini, César Brie e Gianfranco Berardi e Giuseppe Venuto della Compagnia della Fortezza.

2015 **Regista assistente** in *Amore* di Spiro Scimone. Produzione Scimone-Sframeli. Premio Ubu 2016 come migliore novità italiana e allestimento scenico.

2015 **Conduzione del laboratorio teatrale e messa in scena** di *Il Pifferaio Magico. Danza macabra in 11 quadri* con i ragazzi dell'Istituto superiore Seguenza di Messina.

2015 **Regia teatrale ideazione luci** dello spettacolo *Un uomo a metà* di Giampaolo Rugo con Gianluca Cesale. Produzione Fondazione Campania dei Festival e Castello di Sancio. Spettacolo vincitore del "E45 Napoli Fringe Festival 2015"

2015 **Disegno luci** di *De revolutionibus. Sulla miseria del genere umano* di Carullo-Minasi  
Spettacolo vincitore dei Teatri del Sacro 2015

2015 **Regia** di *Contrada Acquaviola n.1* di Simone Corso con Antonio Alveario e Simone Corso.

2014 **Regia tecnica teatrale** delle 4 seralate della manifestazione *Mitreo Film Festival* con la direzione artistica di Lucilla Mininno e la presenza di Monica Guerritore.

2014 **Regia e montaggio** del docufilm di prossima uscita *En passant* prodotto da *Visionaria* di Palermo

2014 **Collaboratore alla regia** della web serie *Endless* scritta e diretta da Lucilla Mininno.

2014 **Conduzione del laboratorio teatrale e messa in scena** di *Out of love* da *Romeo and Juliette* di *William Shakespeare* con i ragazzi dell'Istituto superiore Seguenza di Messina.

2014 **Regia** dello spettacolo teatrale *Due* di Giovanni Maria Currò con Giovanni Maria Currò e Mauro Failla. Scene e Costumi Francesca Cannavò. Luci Stefano Barbagallo. Produzione Clan degli Attori in collaborazione con il Castello di Sancio Panza

2013 **Aiuto regista** nel lungometraggio *Seconda Primavera* di Francesco Calogero. Con Desirée Noferini, Claudio Botosso, Angelo Campolo, Anita Kravos e Nino Frassica.  
Produzione Polittico s.r.l.

2013 **Docente** del laboratorio teatrale organizzato dall'Istituto superiore *Seguenza* con il quale realizza lo spettacolo *Stato d'assedio* da Albert Camus

2013 **Docente** del laboratorio teatrale organizzato da Universiteatrali con il quale realizza lo spettacolo *Stati d'assedio* da Albert Camus

2012 **Regista assistente** in *Giù* di Spiro Scimone. Produzione Scimone-Sframeli, Festival delle Colline Torinesi e Théâtre Garonne Toulouse. Premio Ubu 2014 come migliore allestimento scenico.

2012 **Staff organizzativo** del Festival di Santarcangelo dei Teatri.

2013 **Aiuto regista** nel documentario *Nella terra del padrino* di Francesco Calogero. Con Leoluca Orlando, Franco Maresco, Alessandro Rais, Emiliano Morreale, Mimmo Cuticchio, Roberto Andò Produzione Granmirici Film.

2012 **Regia** del *Cavaliere Povero* di Monia Alfieri, tratto dal *Don Chisciotte della Mancia*. Produzione Il Castello di Sancio Panza

2012 **Montaggio** del Cortometraggio *La Famiglia* di Lucilla Mininno. Con Alessandro Zecca e Lucilla Mininno.

2012 **Docente** del laboratorio teatrale organizzato da Universteatrali.

2011 **Docente** del laboratorio teatrale organizzato dall'Istituto superiore *Seguenza* con il quale realizza lo spettacolo *Il Fantasma di Canterville* di Oscar Wilde

2011 **Disegno luci, organizzazione e produzione** di *Due passi sono* di Carullo -Minasi. Vincitore Premio Scenario 2011. Vincitore Premio Inbox 2012. Vincitore Premio Teresa Pomodoro 2013.

2011 **Regia** di *Patri 'i famigghia* di Dario Tomasello. Con Angelo Campolo, Annibale Pavone e Adele Tirante. Produzione Teatro di Messina. *Festival Primavera dei teatri*.

2010 **Regia** di *Sotto la panca* in scena al Parco Jalari di Barcellona per la rassegna "Espressivamente"

2010 **Responsabile e docente** del laboratorio *Officina Performativa* del Teatro Vittorio Emanuele di Messina

2009 **Regia** de *L'altro regno* di Monia Alfieri tratto liberamente dal Pifferaio Magico e inserito nella stagione di Teatro ragazzi del Teatro di Messina.

2009 **Regista assistente** di *Pali* di Spiro Scimone, regia di Francesco Sframeli. Compagnia Scimone-Sframeli. Repliche in tutta Europa. Premio Ubu 2009 come migliore novità italiana.

2009 **Regia** di *Machine Works 2*. Spettacolo multimediale co-prodotto dal Festival dello Stretto.

2008 Conduzione del laboratorio teatrale all'interno del festival *Natale Unimesport Teatro Musica e mostre* su *Lo stato d'assedio* di Albert Camus

2008 **Direttore artistico e coordinatore generale** del festival *Natale Unimesport Teatro Musica e mostre* presso la cittadella sportiva universitaria di Messina. Produzione Ersu di Messina.

2008 **Regia** di *Mamma* di Annibale Ruccello con Gianluca Cesale con debutto nel cartellone del Teatro Vittorio Emanuele di Messina. In programma anche in diversi festival teatrali italiani tra cui *Primavera dei Teatri 2009*

2008 **Regia** de *I Microzoi. Una premessa e quattro situazioni*. Di Beniamino Joppolo, con Monia Alfieri, Giuseppe Carullo, Gianluca Cesale, Gerri Cucinotto, Giuseppe Giamboi e Claudia Marini. Inserito nel cartellone *Paradosso sull'autore* del Teatro di Messina. Produzione Teatro di Messina

2007 **Regia** di *Mammamia*, uno studio da Annibale Ruccello con Gianluca Cesale, inserito nel cartellone di Universiteatrali 2006-2007 e attualmente in giro ei teatri italiani.

2007 **Staff organizzativo** del Festival di Santarcangelo dei Teatri.

2007 **Direttore**, insieme a Giovanni Boncoddò, del laboratorio teatrale d'ateneo per l'Università di Messina. Universiteatrali.

2007 **Direzione Artistica**, insieme a Giovanni Boncoddò e Dario Tomasello della rassegna *Couvert de femmes*. Tra gli ospiti presenti Maria Paiato, Marco Baliani, Renato carpentieri e Lisa Ferlazzo Natoli.

2007 – **Regia** di *Metamorfosi '74*. Corto teatrale semifinalista al Premio Scenario e selezionato al Palermo Tetro Festival. Produzione *castello di sancioanza*.

2006 – Realizza il documentario *Non c'è nenti pi nuddu* ovvero "viaggio semiserio tra le città invisibili di Italo Calvino e la città di Spadafora.

2006 – Veneticorto 2006. **Direzione artistica**. Rassegna di cortometraggi italiani e internazionali presso il comune di Venetico marina (ME)

2006 - **Staff organizzativo** del Festival di Santarcangelo dei Teatri.

2006 – **Regista assistente** dello spettacolo teatrale *La Busta* di Spiro Scimone, regia di Francesco Sframeli. Repliche in tutta Europa.

2006 – **Regia** dello spettacolo *Metamorphoseon XI ovvero l'asino d'oro* prodotto da UniversiTeatrali e andato in scena a Messina.

2006 – **Docente di montaggio** per una serie di seminari di cinema diretti da Francesco Calogero e tenutisi a Messina e provincia

2006 – **Organizzazione e co-direzione artistica** delle rassegne "Corto di sera" realizzate alla libreria Hobelix di Messina.

2006- **Collaborazione alla regia e disegno luci** dello spettacolo “Babele, ovvero non lasciate che passi l’età” di Dario Tomasello, regia di Giovanni Boncoddò.

2005 - Realizza, insieme al gruppo Machine Works, una installazione video-sonora, **Ad-ombra**, scelta dal circuito Gemine Muse per rappresentare la città di Messina. Esposta per tre mesi alla chiesa di Santa Maria Alemanna in Messina.

2005 - **Staff organizzativo** del Festival di Santarcangelo dei Teatri.

2005 – Fonda, con Pier Luca Marzo, Pier Paolo Zampieri, Ivana Parisi e Enza La Rocca l’associazione culturale *Machine Works*, che si occupa di rivitalizzare i luoghi abbandonati o degradati con performance e installazioni multimediali.

2005- Realizza una serie di spot televisivi (Ansaldo) per il circuito di Messina e provincia.

2005- **Regia** dello spettacolo *Il testamento d Don Chisciotte* con Raimondo Brandi e Monia Alfieri, inserito nell’estate messinese all’interno della rassegna “Hidalgos, ptiocchi e pericolanti” dedicata a Miguel Cervantes de Saavedra.

2005- Cura la **direzione artistica** della rassegna *Veneticorto2005* in cui viene premiato per il suo ultimo lavoro il regista Francesco Calogero.

2005 – Realizzazione del corto-documentario *Chiedi chi erano i Beatles* terzo classificato al concorso “Beatles days” tenutosi a Roccavaldina (ME)

2005- **Progetto video e direzione tecnica** dello spettacolo *Sua Maestà Siciliana* di Dario Tomasello, regia di Giovanni Boncoddò, con Gianluca Cesale. Prodotto da Universiteatrali.

2005 – Lavora nella **direzione organizzativa** del festival di *Santarcangelo dei teatri*.

2005- **Regia** dello spettacolo *La leggenda di Colapesce* tratto dalle tradizioni popolari. Inserito nel cartellone ragazzi del Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

2004- **Regia video** dello spettacolo *Orione Antonello Morgana* di Cosimo Cucinotta, regia Giovanni Boncoddò. Prodotto dall’Università di Messina.

2004- **Adattamento e regia** dello spettacolo teatrale *Fatti scortare da gente armata* tratto da “Le Mosche” di J.P. Sartre. Coprodotto con il Comune di Caronia e andato in scena in diversi comuni della provincia di Messina.

2004 -Aiuto regista nel documentario “**Nella terra del padrino**” regia *Francesco Calogero*. Produzione *Granmirci Film*. Colore,Italia,2004, Digitalbeta.

2004 – Fonda, con Monia Alfieri, Davide Rotella e Valeria Alfieri, l’Associazione culturale **Il castello di sancio panza** di cui è presidente e direttore artistico.

2004- **Co-direzione artistica e responsabile del progetto video** del progetto Nebrodi 2000 sul Don Giovanni di Molière, tenutosi al Monastero di Fragalà. E diretto da Giovanni Boncoddò.

2004 – **Responsabile di spazio** al festival di *Santarcangelo dei Teatri*.

2004- **Collaborazione alla regia** di *Un Amleto* di W. Shakespeare, E. Vittoriani, C. Bene J. Laforgue, diretto da Giovanni Boncoddò.

Prodotto da Eti, Comune di Montalbano Elicona e I Sotterranei del Castello. Teatro di Spoleto.

2004- Dirige a Messina un **laboratorio di tecnica di ripresa e montaggio video** per giovani videomaker.

2003- Organizzazione e direzione artistica della Rassegna di film e cortometraggi *Venetico Anno 0* nell'ambito della programmazione estiva del Comune di Venetico (Me)

2003- **Progetto video** dello spettacolo teatrale *Studio sul Tito Andronico* di William Shakespeare diretto da Giovanni Boncoddò. Prodotto da I Sotterranei del Castello.

2003- Cura la **regia** dello spettacolo teatrale *Il Pifferaio* tratto da *Il pifferaio magico* di M. Ende con *Monia Alfieri, Claudia Menzani e Maria Billè*.

2003 – **Responsabile di spazio** al festival di *Santarcangelo dei Teatri*.

2003- **Regia video** della urban performance **Machine Works** di Pier Luca Marzo e Pier Paolo Zampieri, con *Alessio Bonaffini, Monia Alfieri e Maria Pia Rizzo*.

Spettacolo questo che partecipa alla **11ma Biennale di Atene 2003**, tenutasi ad Atene nel mese di Giugno

2002- Cura la **regia** dello spettacolo teatrale **Oratorio** liberamente tratto dal romanzo *Retablo* di Vincenzo Consolo. *Con Antonio Alveario*. Debutto al Teatro San Leonardo di Bologna.

2002 – Collabora con lo staff organizzativo del festival di Santarcangelo dei teatri

2002- Dirige un **laboratorio di tecnica video** per gli studenti del *Corso di Giornalismo* della facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina.

Il lavoro si compirà nella realizzazione di un cortometraggio dal titolo "Ho sognato di diventare giornalista"

2001 -Assistente alla regia dello spettacolo teatrale *Candido ovvero..* di Leonardo Sciascia. Regia Walter Manfrè. Con la partecipazione di Jean Sorel. Prodotto dall'Ente Teatro di Messina..

2001 - Assistenza organizzativa e tecnica per lo spettacolo teatrale *Rum e Vodka* di Conor McPherson. Regia Nicola Zavagli con Edoardo Sylos Labini. Prodotto da Nutrimenti Terrestri.

2001 – Collabora con lo staff organizzativo del festival di *Santarcangelo dei teatri*.

2001 -**Assistenza tecnica e organizzativa** per lo spettacolo teatrale *Nijinski* di e con Pino Censi. Prodotto da Nutrimenti Terrestri.

2000 -**Aiuto regista** del laboratorio teatrale *Il primo Amleto* di William Shakespeare  
Diretto da Giovanni Boncoddò . Castello di Montalbano Elicona. Prod. da I Sotterranei del Castello

2000 -**Aiuto regia** dello spettacolo teatrale *Beatrice Cenci con Isabella Caserta*. Regia Walter Manfrè. Prodotto dal Teatro Scientifico di Verona.

2000 -**Aiuto regista e direttore di scena** dello spettacolo teatrale *Corruzione al Palazzo di Giustizia* di Ugo Betti. Regia Ninni Bruschetta. Prodotto da Nutrimenti Terrestri.

1999 – Collabora con lo staff organizzativo del *Festival di Santarcangelo dei Teatri*

1999- **Aiuto regista** dello spettacolo teatrale *The Weir* di Conor McPherson.  
Regia di Ninni Bruschetta. Prodotto da Nutrimenti Terrestri.

1998 -**Direttore di scena** dello spettacolo teatrale *L'arte di Giufà* di Nino Martoglio.  
Regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Prodotto da Nutrimenti Terrestri.

1998 -**Assistente alla regia** dello spettacolo teatrale *Sogni* di Antonio Caldarella.  
Regia Gianni Fortunato Pisani. Prodotto dall'Accademia Sarabanda.

1998 -**Assistente alla regia** dello spettacolo teatrale *Giulio Cesare* di William Shakespeare.  
Regia Ninni Bruschetta. Prodotto dall'Ente Teatro di Messina e da Nutrimenti Terrestri.

1997 -Assistenza tecnica per il tour del musical *Jesus Christ Superstar*.  
Regia Massimo Romeo Piparo. Prodotto dal Teatro della Munizione.

1997- **Assistente alla regia** del musical *Evita*. Regia Massimo Romeo Piparo.  
Prodotto dal teatro della Munizione. Assistenza tecnica per tutto il tour.

1996- **Assistente alla regia** dello spettacolo teatrale *Brutus* studio sul *Giulio Cesare*  
di William Shakespeare. Regia Ninni Bruschetta. Prodotto dall'Ente Teatro di Messina.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018

